



### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

**Calificación:** las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos.

**Puntuación máxima:** 10 puntos.

### *La biodiversité, une notion dynamique*

5 Le terme de biodiversité a été employé pour la première fois dans les années 1980. Le célèbre biologiste anglais Edward O. Wilson l'a vulgarisé pour désigner la diversité du monde vivant au sein de la nature et les caractéristiques qu'elle présente. Fruit de milliards d'années d'évolution, la biodiversité englobe la totalité de gènes (qui déterminent les différences entre les individus), des populations et des espèces. Ces dernières ne se limitent pas à la faune et à la flore mais comprennent aussi les bactéries et les virus. La biodiversité n'est pas la somme des espèces. Elle repose aussi sur la variété des écosystèmes naturels ou cultivés.

10 C'est ainsi que: « La biodiversité est une source de valeurs esthétiques, spirituelles, culturelles et d'agrément\*. Elle fournit\* des biens qui possèdent des valeurs d'usage, tels que la nourriture, le bois, les textiles et les médicaments. Elle soutient et améliore des services écologiques dont les sociétés humaines dépendent souvent indirectement, comme la production végétale et animale, la pollinisation des plantes cultivées, le maintien de la qualité des eaux ».

15 Dans leur appel lancé à l'occasion de la conférence de Paris, fin janvier 2005, les scientifiques ont souligné le rôle crucial de la biodiversité. L'homme en est tributaire; il en est aussi le principal destructeur. Croissance démographique, développement de l'urbanisation, industrialisation, course à la rentabilité : autant de facteurs qui altèrent le patrimoine naturel. D'autre part, le réchauffement climatique, produit de l'activité humaine, met en péril\* la survie de nombreuses espèces, comme l'ours polaire.

D'après Christiane Barbault.  
*Valeurs mutualistes*, n° 237

\* d'agrément : de plaisir.

\* fournir (fournit) : donner, procurer.

\* péril : danger.

## QUESTIONS

### *La biodiversité, une notion dynamique*

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Les animaux et les plantes ne sont pas les seules espèces de la biodiversité.
- b) L'ours polaire survit grâce au réchauffement climatique.

2. Répondez aux questions suivantes sans répéter les phrases du texte.

- a) Quel est le sens de la phrase « L'homme est tributaire de la biodiversité, il en est aussi le principal destructeur ». (lignes 14-15)
- b) Quelle est, d'après le texte, la conséquence du réchauffement climatique ? (ligne 17)

3. a) Donnez, d'après le contexte, le synonyme des mots suivants:

- variété (ligne 7)
- crucial (ligne 14)

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants:

- première (ligne 1)
- différences (ligne 4)

4. a) Recopiez la phrase et mettez au singulier les mots soulignés.

- Ces dernières ne se limitent pas à la faune et la flore, mais comprennent aussi les bactéries et les virus.

b) Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient :

- Il faut que tu (faire) du sport. J'ai deux places pour le théâtre. Est-ce que tu veux qu'on y (aller).
- Si elle me (téléphoner), nous (aller) au restaurant.

5. Répondez à une seule question (dix lignes environ).

- a) Aimez-vous la nature? Quelles mesures prendre pour la protéger?
- b) Racontez un court séjour sur une île solitaire peuplée de toutes sortes d'espèces végétales.



## FRANCÉS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

La prueba consistirá en el análisis de un texto en francés, perteneciente a la lengua no especializada. El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**

- Las preguntas 1, 2 y 4 deberán calificarse de 0 a 2 puntos.
- La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto
- La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos.

**Pregunta 1.** Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

**Pregunta 2.** Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

**Pregunta 3.** Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta 0,25 puntos en cada apartado.

**Pregunta 4.** Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los apartados (a y b) podrá ser calificado con un punto.

**Pregunta 5.** Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con cero puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con cero puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta 1.